

Guatemala, 27 de junio de 2025

Licenciada

**Ana Olivia Castañeda Arroyo**

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

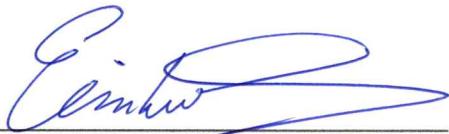
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Quinto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No.185-174 -2025-DGA-MCD y resolución VC-DGA-021-2025

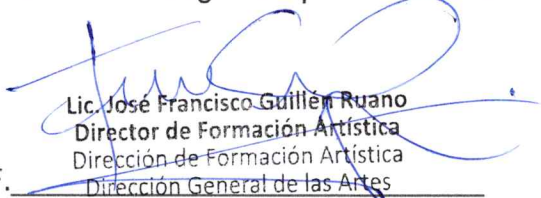
- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA I, PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA II, PRACTICA ORQUESTAL GUITARRA I, PRACTICA ORQUESTAL GUITARRA II**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA I, PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA II, PRACTICA ORQUESTAL GUITARRA I, PRACTICA ORQUESTAL GUITARRA II**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA I, PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA II, PRACTICA ORQUESTAL GUITARRA I, PRACTICA ORQUESTAL GUITARRA II**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA I, PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA II, PRACTICA ORQUESTAL GUITARRA I, PRACTICA ORQUESTAL GUITARRA II.**
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.



Basilio Emilíán Mayen Martínez

F.

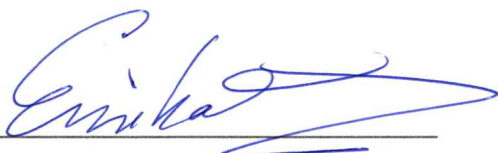


Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Quinto Producto

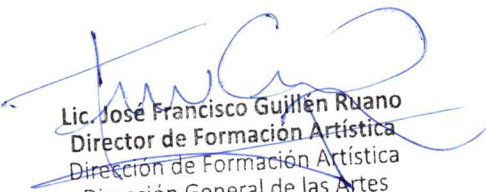
- Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA I, PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA II, PRACTICA ORQUESTAL GUITARRA I, PRACTICA ORQUESTAL GUITARRA II.** de la Escuela de Arte Lolo Beltrán del municipio de Retalhuleu y departamento de Retalhuleu.
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA I**, correspondiente al mes de junio de 2025. Se desarrolló 09 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
  2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA II**, correspondiente al mes de junio de 2025. Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
  3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **PRACTICA ORQUESTAL GUITARRA I**, correspondiente al mes de junio 2025. Se desarrolló 06 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
  4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **PRACTICA ORQUESTAL GUITARRA II**, correspondiente al mes de junio 2025. Se desarrolló 09 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F.



Basilio Emilián Mayén Martínez

F.



Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## **ANEXOS**

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de PRACTICA ORQUESTAL GUITARRA I
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de PRACTICA ORQUESTAL GUITARRA II

## Planificación del curso de Práctica Instrumental Guitarra I

**Establecimiento: Escuela Regional de arte “Lolo Beltrán” del Municipio y Departamento de Retalhuleu.**

| PERÍODO       | COMPETENCIAS                                                                                   | INDICADORES DE LOGRO                                              | CONTENIDOS             | ACTIVIDADES                                                                               | EVALUACIÓN                                                              | RECURSOS                                                                                                                                                                                                        |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Junio de 2025 | Aplica los estudios de las escalas mayores en ejercicios de lectura, en el uso de la guitarra. | Reconoce los procesos de digitación en las formas de aprendizaje. | HABILIDADES Y TÉCNICAS | Expondrá sus HABILIDADES Y TÉCNICAS por medio de guías, métodos, ejercicios y partituras. | Lista de cotejo<br>Asistencia 5pts.<br>Practica 5 pts.<br>Técnica 5pts. | <b>RECURSOS HUMANOS:</b><br>Tallerista<br>Alumnos<br><br><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br>Partituras, Guitarras, atriles, afinadores, metrónomos, botes (apoya pies) lápiz, borrador, cuaderno, folder, lapiceros |
|               |                                                                                                |                                                                   |                        | Ejecutará ACORDES MENORES por medio de partituras, métodos, ejercicios y técnicas.        | Repertorio 5pts.<br><br>Total 20 pts.                                   | <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br>Computadora Celular<br><br><b>APLICACIONES</b><br>WhatsApp, Google, editor de partituras.                                                                                      |

Cronograma del Curso Practica Instrumental Guitarra I

Establecimiento: Escuela Regional de arte “Lolo Beltrán”, del municipio y departamento de Retalhuleu.

| Actividades                                                                               |  |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| Fecha                                                                                     |  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 30 |  |
| Expondrá sus HABILIDADES Y TECNICAS por medio de guías, métodos, ejercicios y partituras. |  |   | X |   | X | X |   | X  |    | X  | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Ejecutará ACORDES MENORES por medio de partituras, métodos, ejercicios y técnicas.        |  |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    | X  |    | X  | X  |    |    |    |    |    |    |  |

Nota: Del 23 al 30 de junio Descanso de medio año, según Calendario Escolar 2025. Emitido por Acuerdo Ministerial 1505-2024.

**Cuadro de notas del curso Practica Instrumental Guitara I**

**Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Lolo Beltrán" del Municipio y Departamento de Retalhuleu.**

| No.       | Nombre del Alumno               | Lista de Cotejo      |                    |                   |                      |              |
|-----------|---------------------------------|----------------------|--------------------|-------------------|----------------------|--------------|
|           |                                 | Asistencia<br>5 Pts. | Practica<br>5 Pts. | Técnica<br>5 Pts. | Repertorio<br>5 Pts. | Punteo Total |
| <b>1</b>  | Wilson Santiago Tzoy Tzoy       | 4                    | 5                  | 4                 | 5                    | 18           |
| <b>2</b>  | Emilio Adrian Chacaj Oroxom     | 5                    | 4                  | 4                 | 3                    | 16           |
| <b>3</b>  | Soffa Alejandra Estrada Guillen | 4                    | 4                  | 4                 | 5                    | 17           |
| <b>4</b>  | Abner Stuardo García Rabanales  | 3                    | 4                  | 4                 | 4                    | 15           |
| <b>5</b>  | Angel Mario Mazariegos Santizo  | 3                    | 4                  | 4                 | 3                    | 14           |
| <b>6</b>  | Whister Angel López Bierra      | 4                    | 3                  | 4                 | 4                    | 15           |
| <b>7</b>  | Josue Fernando de Leon Lopez    | 4                    | 4                  | 4                 | 3                    | 15           |
| <b>8</b>  | Adriana Paola Lopez Curiel      | 3                    | 4                  | 4                 | 4                    | 15           |
| <b>9</b>  | William Andre Reyes Garcia      | 3                    | 4                  | 4                 | 4                    | 15           |
| <b>10</b> | Angelina Mireya Ketch Garcia.   | 3                    | 4                  | 3                 | 3                    | 13           |

## Planificación del curso de Practica instrumental Guitarra II

|                                                                                                             |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Establecimiento: Escuela Regional de arte “Lolo Beltrán” del Municipio y Departamento de Retalhuleu.</b> |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| PERÍODO       | COMPETENCIAS                              | INDICADORES DE LOGRO                        | CONTENIDOS                | ACTIVIDADES                                                                                 | EVALUACIÓN                                                                                | RECURSOS                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Junio de 2025 | Aplica los estudios de escalas mayores II | Reconoce y establece las escalas mayores II | HABILIDADES Y TECNICAS II | Ejecutará HABILIDADES Y TECNICAS II, por medio de métodos, ejercicios, partituras y guías.  | Lista de cotejo<br>Asistencia<br>5pts.                                                    | <b>RECURSOS HUMANOS:</b><br>Tallerista<br>Alumnos                                                                                                                                                                                                                                           |
|               | Utiliza las habilidades de lectura.       | Realiza las habilidades de lectura.         | ACORDES MENORES II        | Conocerá ACORDES MENORES II, por medio de partituras, técnicas, ejercicios, método y guías. | Lectura<br>5 pts.<br><br>Ejecución<br>5pts.<br><br>Posición<br>5pts.<br><br>Total 20 pts. | <b>RECURSOS MATERIALES:</b><br>Partituras, Guitarras, atriles, afinadores, metrónomos, botes (apoya pies) lápiz, borrador, cuaderno, folder, lapiceros<br><br><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br>Computadora<br>Celular<br><br><b>APLICACIONES</b><br>WhatsApp, Google, editor de partituras. |



**Cronograma del Curso Practica Instrumental guitarra II**

Establecimiento: Escuela Regional de arte “Lolo Beltrán”, del municipio y departamento de Retalhuleu.

| Actividades                                                                                 |  |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| Fecha                                                                                       |  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 30 |  |
| Ejecutará HABILIDADES Y TECNICAS II, por medio de métodos, ejercicios, partituras y guías.  |  | X |   | X | X | X | X |    | X  | X  | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Conocerá ACORDES MENORES II, por medio de partituras, técnicas, ejercicios. método y guías. |  |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    | X  |    | X  | X  | X  |    |    |    |    |    |    |  |

Nota: Del 23 al 30 de junio Descanso de medio año, según Calendario Escolar 2025. Emitido por Acuerdo Ministerial 1505-2024.



## Cuadro de notas del curso Practica Instrumental Guitara II

**Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Lolo Beltrán" del Municipio y Departamento de Retalhuleu.**

| No. | Nombre del Alumno                 | Lista de Cotejo          |                   |                     |                    | Punteo Total |
|-----|-----------------------------------|--------------------------|-------------------|---------------------|--------------------|--------------|
|     |                                   | Asisten<br>cia<br>5 Pts. | Lectura<br>5 Pts. | Ejecución<br>5 Pts. | Posición<br>5 Pts. |              |
| 1   | Oscar Enrique Marroquin Villatoro | 4                        | 4                 | 4                   | 4                  | 16           |
| 2   | Carlos Daniel López Lol           | 3                        | 4                 | 4                   | 4                  | 15           |
| 3   | Jafet Abinadab Chacaj García      | 3                        | 4                 | 3                   | 3                  | 13           |
| 4   | Edgar Gerardo Rodríguez Chanté    | 3                        | 4                 | 4                   | 4                  | 15           |
| 5   | Daniel Brandoni Vasquez Póp       | 3                        | 3                 | 3                   | 3                  | 12           |
| 6   | Armando José Hernández            | 4                        | 4                 | 4                   | 4                  | 16           |

## Planificación del curso de Practica Orquestal Guitarra I

**Establecimiento: Escuela de arte “Lolo Beltrán” del Municipio y Departamento de Retalhuleu.**

| PERÍODO       | COMPETENCIAS                                                                                                    | INDICADORES DE LOGRO                                        | CONTENIDOS            | ACTIVIDADES                                                                     | EVALUACIÓN       | RECURSOS                                                                                                                                               |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Junio de 2025 | Utiliza aplicaciones de las diferentes escalas mayores de lectura musical para favorecer la forma de ejecución. | Domina las formas de aplicación que emplea en la ejecución. | OBRAS NACIONALES      | Ejecutará OBRAS NACIONALES, por medio de, partituras, técnicas, folletos, guías | Lista de cotejo  | <b>RECURSOS HUMANOS:</b><br>Tallerista<br>Alumnos                                                                                                      |
|               |                                                                                                                 |                                                             |                       |                                                                                 | Asistencia 5pts. | <b>RECURSOS MATERIALES:</b><br>Partituras, Guitarras, atriles, afinadores, metrónomos, botes (apoya pies) lápiz, borrador, cuaderno, folder, lapiceros |
|               |                                                                                                                 |                                                             |                       |                                                                                 | Practica 5 pts.  |                                                                                                                                                        |
|               |                                                                                                                 |                                                             | LECTURA DE PARTITURAS | Ejecutará LECTURA DE PARTITURAS por medio de técnicas, ejercicios y guías.      | Técnica 5pts.    | <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br>Computadora Celular                                                                                                   |
|               |                                                                                                                 |                                                             |                       |                                                                                 | Repertorio 5pts. |                                                                                                                                                        |
|               |                                                                                                                 |                                                             |                       |                                                                                 | Total 20 pts.    | <b>APLICACIONES</b><br>WhatsApp, Google, editor de partituras.                                                                                         |

**Cronograma del Curso Practica Orquestal Guitarra II**

Establecimiento: Escuela de arte “Lolo Beltrán”, del municipio y departamento de Retalhuleu.

| Actividades                                                                     |  |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|---------------------------------------------------------------------------------|--|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| Fecha                                                                           |  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 30 |  |
| Ejecutará OBRAS NACIONALES, por medio de, partituras, técnicas, folletos, guías |  |   | X |   | X |   |   | X  |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Ejecutará LECTURA DE PARTITURAS por medio de técnicas, ejercicios y guías.      |  |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    | X  |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |  |

Nota: Del 23 al 30 de junio Descanso de medio año, según Calendario Escolar 2025. Emitido por Acuerdo Ministerial 1505-2024.

# Cuadro de notas del curso Practica Orquestal Guitara I

**Establecimiento: Escuela de Arte "Lolo Beltrán"**

Municipio y Departamento de Retalhuleu.

| No. | Nombre del Alumno               | Lista de Cotejo      |                    |                   |                      | Punteo Total |
|-----|---------------------------------|----------------------|--------------------|-------------------|----------------------|--------------|
|     |                                 | Asistencia<br>5 Pts. | Practica<br>5 Pts. | Técnica<br>5 Pts. | Repertorio<br>5 Pts. |              |
| 1   | Wilson Santiago Tzoy Tzoy       | 4                    | 4                  | 4                 | 4                    | 16           |
| 2   | Emilio Adrian Chacaj Oroxom     | 5                    | 4                  | 4                 | 3                    | 16           |
| 3   | Sofía Alejandra Estrada Guillen | 4                    | 4                  | 4                 | 4                    | 16           |
| 4   | Abner Stuardo García Rabanales  | 3                    | 4                  | 4                 | 4                    | 15           |
| 5   | Angel Mario Mazariegos Santizo  | 3                    | 4                  | 4                 | 3                    | 14           |
| 6   | Whister Angel López Bierra      | 4                    | 3                  | 3                 | 4                    | 14           |
| 7   | Josue Fernando de Leon Lopez    | 4                    | 4                  | 4                 | 3                    | 15           |
| 8   | Adriana Paola Lopez Curiel      | 4                    | 4                  | 4                 | 4                    | 16           |
| 9   | William Andre Reyes Garcia      | 4                    | 4                  | 4                 | 4                    | 16           |
| 10  | Angelina Mireya Ketch Garcia.   | 3                    | 4                  | 3                 | 3                    | 13           |

## Planificación del curso de Practica Orquestal Guitarra II

**Establecimiento: Escuela Regional de arte "Lolo Beltrán" del Municipio y Departamento de Retalhuleu.**

| PERÍODO       | COMPETENCIAS                                                                         | INDICADORES DE LOGRO                                                 | CONTENIDOS                    | ACTIVIDADES                                                                                    | EVALUACIÓN       | RECURSOS                                                                                                                                               |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Junio de 2025 | Realiza tema utilizando escalas mayores en lectura en diferentes ejercicios o temas. | Domina las formas de aplicación en el proceso de aprendizaje y temas | EJECUCIÓN DE OBRAS NACIONALES | Aplicará EJECUCIÓN DE OBRAS NACIONALES por medio de, ejercicios, técnicas, guías y partituras. | Lista de cotejo  | <b>RECURSOS HUMANOS:</b><br>Tallerista<br>Alumnos                                                                                                      |
|               |                                                                                      |                                                                      |                               |                                                                                                | Asistencia 5pts. | <b>RECURSOS MATERIALES:</b><br>Partituras, Guitarras, atriles, afinadores, metronomos, botes (apoya pies) lápiz, borrador, cuaderno, folder, lapiceros |
|               |                                                                                      |                                                                      | EJECUCIÓN DE PARTITURAS.      | Expondrá EJECUCIÓN DE PARTITURAS por medio de, ejercicios, técnicas, guías y métodos.          | Ejecución 5 pts. | <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br>Computadora Celular                                                                                                   |
|               |                                                                                      |                                                                      |                               |                                                                                                | Lectura 5pts.    | <b>APLICACIONES</b><br>WhatsApp, Google, editor de partituras.                                                                                         |
|               |                                                                                      |                                                                      |                               |                                                                                                | Posición 5pts.   |                                                                                                                                                        |
|               |                                                                                      |                                                                      |                               |                                                                                                | Total 20 pts.    |                                                                                                                                                        |

**Cuadro de notas del curso Practica Orquestal Guitara II**

**Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Lolo Beltrán" del Municipio y Departamento de Retalhuleu.**

| No. | Nombre del Alumno                 | Lista de Cotejo      |                     |                   |                    | Punteo Total |
|-----|-----------------------------------|----------------------|---------------------|-------------------|--------------------|--------------|
|     |                                   | Asistencia<br>5 Pts. | Ejecución<br>5 Pts. | Lectura<br>5 Pts. | Posición<br>5 Pts. |              |
| 1   | Oscar Enrique Marroquin Villatoro | 4                    | 4                   | 4                 | 4                  | 16           |
| 2   | Carlos Daniel López Lol           | 3                    | 4                   | 4                 | 4                  | 15           |
| 3   | Jafet Abinadab Chacaj García      | 3                    | 3                   | 3                 | 4                  | 13           |
| 4   | Edgar Gerardo Rodríguez Chanté    | 3                    | 4                   | 4                 | 4                  | 15           |
| 5   | Daniel Brandoni Vasquez Póp       | 3                    | 4                   | 4                 | 4                  | 15           |
| 6   | Armando José Hernández            | 4                    | 4                   | 4                 | 4                  | 16           |

Cronograma del Curso Practica orquestal II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte “Lolo Beltrán”, del municipio y departamento de Retalhuleu.

| Actividades                                                                                   |  |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| Fecha                                                                                         |  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 30 |  |
| Aplicará EJECUCIÓN DE OBRAS NACIONALES por medio de, ejercicios, técnicas, guías y partituras |  | X |   |   | X | X | X |    |    | X  | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Expondrá EJECUCIÓN DE PARTITURAS por medio de, ejercicios, técnicas, guías y métodos.         |  |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    | X  |    |    | X  | X  |    |    |    |    |    |    |  |

Nota: Del 23 al 30 de junio Descanso de medio año, según Calendario Escolar 2025. Emitido por Acuerdo Ministerial 1505-2024.